

647510**MA02GujI0210****Seat No: _____****M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination****March/April- 2018****VIVECHAN NA VIBHINN ABHIGAMO
(INTERDISCIPLINARY/ELECTIVE)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ રૂપરચનાવાદી સંજ્ઞા સમજાવી, તેનું વિગતે સ્વરૂપ સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ રૂપરચનાવાદી અભિગમની સાહિત્ય સર્જન અને વિવેચન પ્રવૃત્તિમાં વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ સાહિત્યમાં સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમની વિગતે સમીક્ષા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમે ગુજરાતી સામાજિક સાહિત્ય રચનાઓની કાયાપલટ કરી નાખી' આ વિધાનને વિગતે ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૩ 'જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' - વાર્તાસંગ્રહની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ તપાસો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' - ને આધારે જયંત ખત્રીની સર્જક પ્રતિભાને તપાસો.
- પ્રશ્ન-૪ 'બદલાતી ક્ષિતિજ' નવલકથામાં નિરૂપિત વાઘરી સમાજની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'બદલાતી ક્ષિતિજ' નવલકથાનું નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપગત મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો (કોઇપણ બે) (૧૪)
(૧) 'લોહીનું ટીપું' વાર્તાની સમીક્ષા
(૨) 'બદલાતી ક્ષિતિજ' નવલકથાનો આરંભ અંત
(૩) 'જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' ની ગદ્યશૈલી
(૪) 'બદલાતી ક્ષિતિજ' નવલકથાનું શીર્ષક
